

**UCHWAŁA NR XXXIV/309/2017
RADY MIEJSKIEJ W NOWYM TOMYŚLU**

z dnia 29 maja 2017 r.

w sprawie nadania statutu Nowotomyskiemu Ośrodkowi Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2016r. poz.446 ze zm.) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017r . poz. 862) uchwała się co następuje:

§ 1. Samorządowej instytucji kultury pod nazwą Nowotomyski Ośrodek Kultury w Nowym Tomyślu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XXXIII/ 256 /2009 Rady Miejskiej w Nowym Tomyślu z dnia 20 lutego 2009r. w sprawie: nadania statutu Nowotomyskiemu Ośrodkowi Kultury w Nowym Tomyślu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Nowego Tomyśla.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Załącznik do uchwały nr XXXIV/309/2017
Rady Miejskiej w Nowym Tomysłu
Z dnia 29 maja 2017 r.

S T A T U T

NOWOTOMYSKIEGO OŚRODKA KULTURY W NOWYM TOMYŚLU

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Nowotomyski Ośrodek Kultury w Nowym Tomysłu, zwany dalej „Ośrodkiem” jest samorządową instytucją kultury, utworzoną Zarządzeniem Nr 6/76 Naczelnika Miasta i Gminy w Nowym Tomysłu z dnia 31 marca 1976 r.
2. Ośrodek działa w szczególności na podstawie:
 - 1/ ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862)
 - 2/ ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016r. poz. 1870)
 - 3/ niniejszego statutu.

§ 2.

1. Organizatorem Nowotomyskiego Ośrodka Kultury jest Gmina Nowy Tomyśl.
2. Nowotomyski Ośrodek Kultury został wpisany do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora, dnia 10 marca 1992 r. i posiada osobowość prawną.
3. Nowotomyski Ośrodek Kultury może używać skróconej nazwy „NOK”.

§ 3.

Nadzór nad Ośrodkiem, związany z pełnieniem funkcji Organizatora sprawuje Burmistrz Nowego Tomysła.

§ 4.

1. Ośrodek prowadzi działalność na obszarze Gminy Nowy Tomyśl, może również działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.
2. Siedziba Ośrodka mieści się w Nowym Tomysłu, przy ul. Tysiąclecia 3.

§ 5.

Ośrodek używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby: Nowotomyski Ośrodek Kultury, ul. Tysiąclecia 3, 64-300 Nowy Tomyśl.

CEL I ZAKRES DZIAŁANIA OŚRODKA

§ 6.

Nowotomyski Ośrodek Kultury jest instytucją kultury, której celem jest prowadzenie wielokierunkowej działalności kulturalnej, rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą.

§ 7.

Do podstawowych zadań Ośrodka należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz wychowanie przez sztukę,
- 2) inspirowanie i wspomaganie działających w dziedzinie kultury i dziedzictwa narodowego amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań osób fizycznych, prawnych i innych podmiotów,
- 3) ochrona i promocja twórców oraz dóbr kultury z terenu Gminy Nowy Tomyśl,
- 4) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi w zakresie organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowo-rekreacyjnych,
- 5) sprawowanie mecenatu nad twórczością artystyczną.

§ 8.

1. Zadania wymienione w § 7 Nowotomyski Ośrodek Kultury realizuje przede wszystkim poprzez:
 - 1/ organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
 - 2/ organizację spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych,
 - 3/ prowadzenie i koordynowanie działalności sekcji i kół zainteresowań, zespołów instrumentalno-wokalnych, dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - 4/ organizowanie wystaw i konkursów w różnych dziedzinach sztuki,
 - 5/ współpracę kulturalną z innymi instytucjami kultury w kraju i za granicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi,
 - 6/ działalność instruktazowo-metodyczną,
 - 7/ prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej,

- 8/ prowadzenie dokumentacji filmowo-fotograficznej i udostępnianie gromadzonej dokumentacji zainteresowanym,
 - 9/ podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób niepełnosprawnych i seniorów
 - 10/ współpracę z placówkami oświatowymi, instytucjami i organizacjami społeczno-kulturalnymi, twórcami i artystami, towarzystwami i stowarzyszeniami oświatowymi i kulturalnymi, fundacjami oraz pracodawcami w zakresie rozbudzania aktywności kulturalnej,
2. Nowotomyski Ośrodek Kultury może podejmować również inne zadania służące zaspokajaniu potrzeb kulturalno – rozrywkowych, wynikające z potrzeb Gminy Nowy Tomyśl i innych podmiotów, w miarę swoich możliwości.

§ 9.

1. Usługi świadczone przez Ośrodek są ogólnie dostępne i częściowo odpłatne.
2. Wpływy z usług przeznaczone są na finansowanie działalności statutowej.

§ 10.

Zasady i warunki korzystania z Ośrodka określa *Regulamin Nowotomyskiego Ośrodka Kultury* nadany przed Dyrektora.

Rozdział III

ORGANIZACJA NOWOTOMYSKIEGO OŚRODKA KULTURY

§ 11.

W skład Ośrodka wchodzi filie:

- Wiejski Dom Kultury w Bukowcu,
- Wiejski Dom Kultury w Borui Kościelnej.

Przy Ośrodku i jego filiach mogą działać koła, fundacje i stowarzyszenia, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 12.

Strukturę organizacyjną Ośrodka oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora Ośrodka.

Rozdział IV

ORGAN ZARZĄDZAJĄCY

§ 13.

1. Ośrodkiem zarządza Dyrektor, który reprezentuje go na zewnątrz, kieruje jego działalnością i jest odpowiedzialny za jego mienie, organizację i funkcjonowanie.
2. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Organizator działający poprzez Burmistrza Nowego Tomyśla. Kandydata na stanowisko Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.

§ 14.

1. Do podstawowych obowiązków i uprawnień Dyrektora należy:
 - 1/ zarządzanie Ośrodkiem,
 - 2/ kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej Ośrodka,
 - 3/ pozyskiwanie środków finansowych od innych podmiotów aniżeli Organizator,
 - 4/ dokonywanie w imieniu Ośrodka czynności prawnych, w tym składanie oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych,
 - 5/ wydawanie zarządzeń i instrukcji w sprawach pracowniczych i wewnątrz-organizacyjnych Ośrodka,
 - 6/ opracowywanie rocznego programu działania i sporządzania informacji z ich wykonania,
 - 7/ opracowywanie rocznego planu finansowego oraz sprawozdania z ich wykonania,
 - 8/ zapewnienie prowadzenia prawidłowej gospodarki finansowej i rachunkowości jednostki, w tym funkcjonowania kontroli zarządczej,
 - 9/ racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi oraz mieniem Ośrodka,
 - 10/ wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Ośrodka,
 - 11/ współpraca z instytucjami kultury, władzami samorządowymi, stowarzyszeniami, fundacjami i organizacjami społecznymi.

§ 15.

1. Dyrektor zatrudnia, awansuje i zwalnia pracowników Ośrodka.

2. Dyrektor dokonuje wobec pracowników wszelkich czynności z zakresu prawa pracy za Ośrodek.

Rozdział V

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 16.

1. Ośrodek jest samorządową osobą prawną należącą do sektora finansów publicznych.
2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Ośrodek pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązań z uzyskanych przychodów.
4. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji otrzymanej od Organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami prawa, dotyczącymi finansów publicznych.
5. Dyrektor samodzielnie dokonuje zmian w rocznym planie finansowym, uwzględniając wytyczne ustawy o finansach publicznych.
6. W Ośrodku tworzy się:
 - 1/ fundusz instytucji kultury,
 - 2/ fundusz rezerwowy.
7. Ośrodek tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 17.

1. Źródłami finansowania Ośrodka są:
 - 1/ dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2/ dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3/ dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 4/ przychody z prowadzonej działalności statutowej,
 - 5/ przychody z najmu pomieszczeń i innych składników majątkowych,
 - 6/ darowizny, spadki, zapisy,
 - 7/ dotacje z budżetu Państwa,
 - 8/ inne źródła, w tym fundusze z Unii Europejskiej.

§ 18.

1. Nowotomyski Ośrodek Kultury może prowadzić dodatkową działalność odpłatną t.j:
 - wynajem pomieszczeń,
 - dzierżawę gruntów,
 - usługi reklamowe
2. Działalność ta nie może ograniczać realizacji zadań statutowych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka.

§ 19.

1. Za całość gospodarki finansowej Ośrodka odpowiada Dyrektor.
2. Określone obowiązki z zakresu gospodarki finansowej i rachunkowości prowadzi główny księgowy, zatrudniony przez Dyrektora.

Rozdział VI

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 20.

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Statutu Nowotomyskiego Ośrodka Kultury w Nowym Tomyślu są dokonywane w takim samym trybie i na tych samych zasadach, co jego nadanie.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązujące.

UZASADNIENIE

do uchwały Nr XXXIV/309/2017 Rady Miejskiej w Nowym Tomyślu z dnia 29 maja 2017r. w sprawie nadania statutu Nowotomyskiemu Ośrodkowi Kultury

Konieczność uchwalenia nowego statutu Nowotomyskiego Ośrodka Kultury wynika stąd, że zmieniła się struktura organizacyjna Ośrodka. NOK nie zarządza już świetlicami wiejskimi. Zaszła też potrzeba wymienienia dodatkowej działalności prowadzonej przez NOK w zakresie między innymi wynajmu pomieszczeń.

Od daty uchwalenia poprzedniego statutu w 2009 r. wielokrotnie zmieniała się ustawa 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. W dotychczasowym statucie przywołana jest też nieobowiązująca już ustawa z 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych.

Zalecenia dotyczące opracowania nowego statutu sformułował też audytor kontrolujący działalność Ośrodka.

Z tych względów podjęcie uchwały jest w pełni uzasadnione.